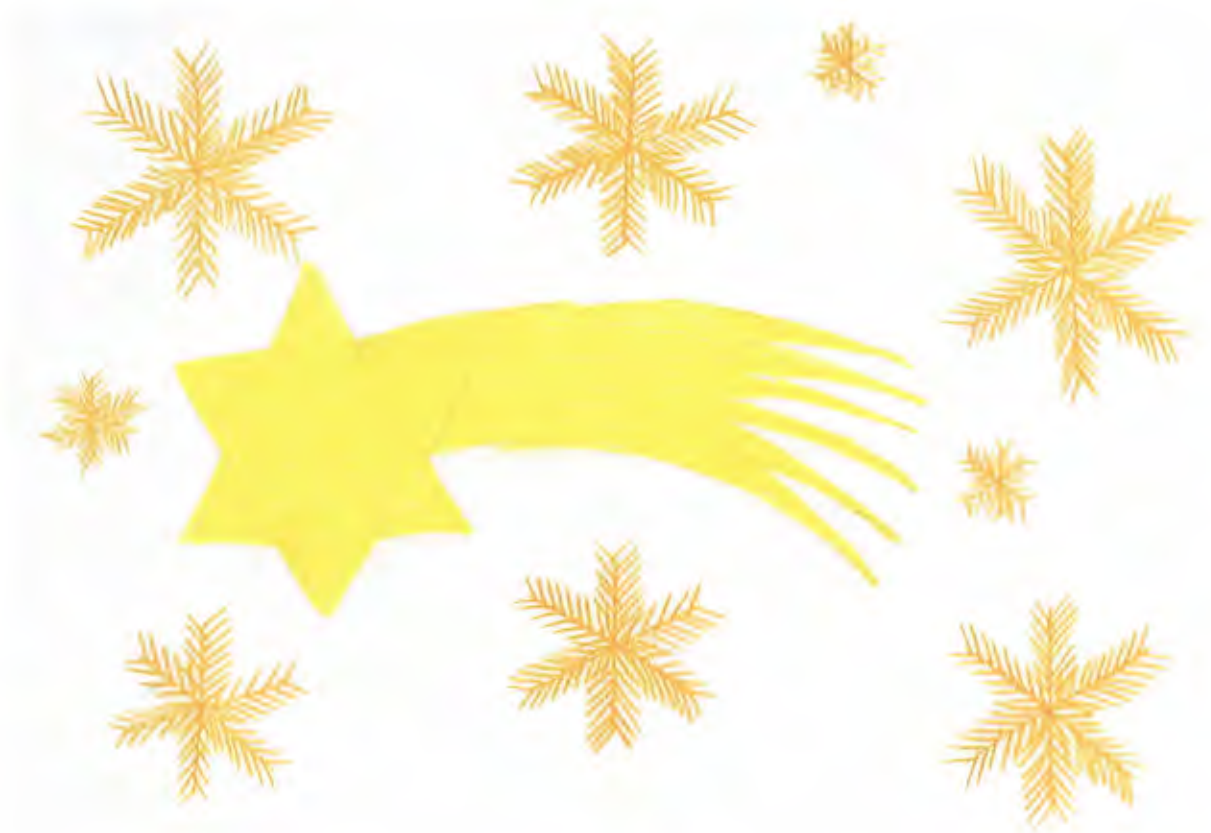


# *Der Stern von Bethlehem*



*Quatro  
Style*

*Weihnachtslieder  
aus aller Welt*

*für Janis und Rianna*

*Inhalt:*

<i>En Ängel chunnt vom Himmel</i>	<i>5</i>
<i>Was isch säb für e Liechtli</i>	<i>6</i>
<i>D' Reis uf Bethlehem</i>	<i>7</i>
<i>Im Schwarzwald stoht es Hüsli</i>	<i>8</i>
<i>Ihr Kinderlein kommet</i>	<i>9</i>
<i>Oh laufet ihr Hirten</i>	<i>10</i>
<i>Kling Glöcklein kling</i>	<i>11</i>
<i>Kommet ihr Hirten</i>	<i>12</i>
<i>Leise rieselt der Schnee</i>	<i>13</i>
<i>Adorar al niño</i>	<i>14</i>
<i>Navidava puri ni hua</i>	<i>15</i>
<i>Stille Nacht, heilige Nacht</i>	<i>17</i>
<i>Oh du fröhliche</i>	<i>18</i>
<i>Was soll das bedeuten</i>	<i>19</i>
<i>Das isch de Stärn vo Bethlehem</i>	<i>21</i>
<i>Was isch das für e Nacht</i>	<i>22</i>
<i>Dona Nobis Pacem</i>	<i>24</i>





# En Ängel chunnt vom Himmel

1. En Än- gel chunnt vom Him- mel, ei- a- po- pei- a,

en Än- gel chunnt vom Him- mel, ha- le- lu- ja.

2. O losed Mensche wyt und breit, eia popeia,  
i bring euch hüt e grossi Freud haleluja.

3. In Bethlehem o losed gschwind, eia popeia,  
isch hüt gebore s' Jesuschind, haleluja.

# Was isch säb für e Lichtli

1. Was isch säb für e Liechtli, was isch säb für e Schy?

De Chlaus mit de Lätärne, lauft grad de Wald dury.

2. Sy Esel, dä het glade, är rüeft i-a,i-a.

Hüt dörf i mit em Meischer emol is Stedti goh.

3. Im Sack do het's viel Nusse, au Oepfel, Zimetstärn,  
die trag i, wärs e Zentner für d'Chinder no so gärn.

# *d' Reis uf Bethlehem*

Gerda Bächli

8

Em H<sup>7</sup> Em H<sup>7</sup> G D<sup>7</sup> G D<sup>7</sup>

1. Dr Jo- sef und d'Ma- ri- a gönd uf Beth- le- hem, dr Wäg isch lang und un- be- quem.

G D<sup>7</sup> G D<sup>7</sup> H<sup>7</sup> Em

8

Ei- a, di- ri- dom- dei, si sin müed gsi vo dr Reis.

2. Do sind sy in e tunkle Wald ie cho / det singt dr Vogel und isch froh/  
Eia-diridom dei/ echli Musig uf dr Reis.

3. Do sind si zunere Quelle cho / die git ne ires Wasser und isch froh/  
Eia-diridom dei / öppis z'Trinke uf dr Reis.

4. Do sin si bis uf Bethlehem cho / det schint es Stärnli und seit so/  
Hüt chunnt s'Christtchind uf d'Wält / drum simmer alli froh.

# Im Schwarzwald steht es Hüsi

1. Im Schwarz-wald steht es Hü-üs-li, im Schwarz-wald stöhn viel Boim,

uf ei-mol lü-tets Glö-öck-li, dr San-ti glaus chunnt heim.

2. Aer chunnt vo vielne Chinder, är chunnt vo mängem Huus.  
 Sy Sagg isch leer vom Schängge, und d'Oepfeli sind druus.

3. Im Tannewald ischs finschter, im Tannewald hets Schnee,  
 uf eimol funklet d'Starne, s'isch Wiehnachtszyt, Juhee!

# Ihr Kinderlein kommet

Melodie: J.A.Peter Schulz/ Text: Chr. v. Schmied

8

Ihr Kin- der- lein kom- met, o kom- met doch all.

D A<sup>7</sup> D

8

Zur Krip- pe her kom- met in Beth- le- hems Stall,

D A<sup>7</sup> D G

8

und seht, was in die- ser hoch- hei- li- gen Nacht,

D A<sup>7</sup> D

8

der Va- ter im Him- mel für Freu- de uns macht.

2. Oh seht in der Krippe im nächtlichen Stall.  
 seht hier bei des Lichteins hell glänzendem Strahl,  
 in reinlichen Windeln das himmlische Kind,  
 viel schöner und holder als Engel es sind.

3. Da liegt es das Kindlein auf Heu und auf Stroh,  
 Maria und Joseph betrachten es froh,  
 die redlichen Hirten knien betend davor  
 hoch oben schwebt jubelnd der Engelein Chor.

# Oh laufet ihr Hirten

aus Schlesien

1. Oh lau- fet ihr Hir- ten, lauft a- al- le zu- gleich.

Und neh- met Schal- mei- en und Pfe- ei- fen mit Euch.

La- auft al- le e zu- u- mal, mi- it freu- di- i- ge- em Schall,

nach Beth- le- hem zur Krip- pe, zur Kri- ip- pe im Stall.

Chord markings: D, A, D, A, D, D, A, D.

2. Ein Kindlein ist geboren, wie ein Engel so schön.

Dabei auch ein alter Vater tut stehn.

Ein Jungfrau schön zart, nach englischer Art,

es hat mich erbarmet ganz inniglich hart.

3. Mein Nachbar, lauf hurtig, brings Wieglein daher.

Wills Kindlein dreinlegen, es zittert so sehr.

Ei, eia popei, liebes Kindlein schlaf ein,

in der Krippe, zarts Jesulein, ei, eia popei.

# Kling, Glöcklein klingelingeling

Melodie mündlich überliefert/ Text: Karl Enslin (19. Jht)

1. Kling Glöcklein klingelingeling, kling Glöcklein kling.  
 Lasst mich ein, ihr Kinder, ist so kalt der Winter  
 öffnet mir die Türen, lasst mich nicht erfrieren.  
 Kling, Glöcklein klingelingeling kling Glöcklein kling.

2. Kling Glöcklein, klingelingeling, kling Glöcklein, kling  
 Mädchen hört und Bübchen, macht mir auf das Stübchen.  
 bring euch viele Gaben, sollt euch dran erlaben.  
 Kling Glöcklein, klingelingeling, kling Glöcklein kling

3. Kling Glöcklein, klingelingeling, kling Glöcklein, kling  
 Hell erglühn die Kerzen, öffnet mir die Herzen.  
 Will drin wohnen, fröhlich, frommes Kind wie selig.  
 Kling Glöcklein, klingelingeling, kling Glöcklein, kling

# Kommet ihr Hirten

aus Böhmen (1870)

8

D G D G D A<sup>7</sup> D

Kom- me- et i- ihr Hir- te- en i- ihr Män- ne- er u- und Frau'n,

D G D G D A<sup>7</sup> D

kom- me- et da- as lieb- li- i- che- e Kind- lei- ein zu- u schau'n.

D D A<sup>7</sup> D A<sup>7</sup>

8

Chri- stus der Herr ist heu- te ge- bo- ren, den Gottzum Hei- land euch hat er- ko- ren.

D A<sup>7</sup> D

8

Fürch- te- et eu- euch nicht.

2. Lasset uns sehen in Bethlehem's Stall  
was uns verheissen der himmlische Schall  
was wir dort finden lasset uns künden  
lasset uns preisen in frommen Weisen. Halleluja

3. Wahrlich die Engel verkünden heut'  
Bethlehem's Hirtenvolk gar grosse Freud  
Nun soll es werden Frieden auf Erden,  
für alle Menschen gross Wohlgefallen, Ehre sei Gott



# Leise rieselt der Schnee

8

G

1. Lei- se rie- selt der Schnee

D<sup>7</sup>

C

Still und starr ruht der See.

G

D<sup>7</sup>

H<sup>7</sup>

Em

8

Weih- nacht- lich glän- zet der Wald

C

D<sup>7</sup>

G

8

Freu- e dich Christ- kind kommt bald.

2. In den Herzen ist's warm/ Still schweigt Kummer und Harm/

Sorge des Lebens verhallt/ Freue dich Christkind kommt bald.

3. Bald ist heilige Nacht/ Chor der Engel erwacht./

Horch nur wie lieblich es schallt/ Freue dich Christkind kommt bald.

# Adorar al Niño

Weihnachtslied aus Venezuela

1. A- do- rar al ni- ño, cor- ra- mos pas- to- res

Que- sta\_en el por- tal, lle- ve- mos le flo- res,

que- sta\_en el por- tal, lle- ve- mos le flo- res.

2. Mit de Hirte wämmer, hüt in Stall go fiire,  
mit de Hirte wämmer, hüt in Stall go fiire.  
S'Kindli ligt im Stroh, muess drum gar nid friere,  
S'Kindli ligt im Stroh, muess drum gar nid friere.

3. Blüemli düen mir pflügge, und als Gschänggli bringe,  
Blüemli düen mir pflügge, und als Gschänggli bringe.  
Und wyl's so schön lacht, no es Liedli singe,  
Und wyl's so schön lacht, no es Liedli singe.

4. Strophe = 1. Strophe

# Navidava puri nihua (Huahuanaca)

Weihnachtslied aus Bolivien

8 Na- vi- da- va pu- ri ni- hua, hua- hua- na- ca ku- si chu ña- my,

8 Ni- ño Je- sus yu- ryt lay- cu a- na- ta ña la- kis ta- ny.

8 Ji- cha ka tus- ta na- kam- py Be- le- na ru- sa ra- ña ni,

8 ji- cha ka tus- na na- kam- py Be- le- na ru- sa ra- ña- ni, hua- hua- na- ca.

Der Text dieses Liedes ist in der indianischen Aymara-Sprache abgefasst.

# Stille Nacht, heilige Nacht

Melodie: Ernst Anschütz (18. Jht.) / Text: August Zarnack

1. Stille Nacht, heilige Nacht, alles schläft, einsam wacht,  
 nur das traute hochheilige Paar, holder Knabe mit lockigem Haar,  
 schlaf in himmlischer Ruh, schlaf in himmlischer Ruh.

Chord markings: D, A<sup>7</sup>, D, G, D, G, D, A<sup>7</sup>, D

2. Stille Nacht, Heilige Nacht, Hirten erst kundgemacht,  
 Tönt es laut von fern und nah, durch der Engel Halleluja  
 Christ der Retter ist da, Christ der Retter ist da.

3. Stille Nacht, Heilige Nacht, Gottes Sohn, o wie lacht,  
 Lieb' aus deinem göttlichen Mund, Da uns schlägt die rettende Stund',  
 Christ, in Deiner Geburt, Christ, in Deiner Geburt.

# Oh du fröhliche

aus Sizilien

The image shows a musical score for the song 'Oh du fröhliche' in G major. It consists of four staves of music with German lyrics underneath. Chords are written above the notes, and some notes and lyrics are highlighted with colored circles or ovals. The lyrics are: '1. Oh du fröhliche, o du selige, gnadenbringende Weihnachtszeit. Welt ging verloren, Christ ward geboren. Freue-e-e, freue dich o Christenheit.' The chords are: D, G, D, D, G, D, D, A, E7, A, D, A/E, E7, A, A, A7, D, D, f#m, G, D, hm, G, d#ot, em, D/A, A, D.

1. Oh du fröhliche, o du selige,  
gnadenbringende Weihnachtszeit.  
Welt ging verloren, Christ ward geboren.  
Freue-e-e, freue dich o Christenheit.

2. O du fröhliche, o du selige,  
gnadenbringende Weihnachtszeit.  
Christ ist erschienen, uns zu versöhnen.  
Freue, freue dich, o Christenheit

3. O du fröhliche, o du selige,  
gnadenbringende Weihnachtszeit.  
Himmliche Heere jauchzen die Ehre.  
Freue, freue dich, o Christenheit

# Was soll das bedeuten

aus Schlesien

8

1. Wa- as soll das be- e- deu- ten, e- es ta- get ja- a schon.

8

I- ich weiss wohl e- es geht erst u- um Mit- ter- na- acht um.

8

Schaut nu- ur da- a- her, schaut nu- ur da- a- her.

8

Wi- ie glän- zen di- ie Ste- ern- lein je- e lä- äng- er je mehr.

2. Treibt zusammen, treibt zusammen die Schäflein fürbass.  
 Treibt zusammen, treibt zusammen, dort zeig ich Euch was.  
 Dort in dem Stall, dort in dem Stall,  
 werdet Wunderding sehen, treibt zusammen einmal.

3. Ich hab nur ein wenig von weitem geguckt,  
 Da hat mir mein Herz von Freuden gehupft,  
 Ein schönes Kind, ein schönes Kind,  
 Es liegt dort in der Krippe bei Esel und Rind

# Das isch de Stärn vo Bethlehem

us dr Zäller Wiehnacht von Paul Burkhard 1965

The musical score is written in 3/4 time and F major. It consists of six staves of music. The first staff shows the beginning of the piece with chords G, D/F#, a circled A7, Hm, D/A, Em/G, A, and D. The second staff contains the first line of lyrics: '1. Das isch de Stärn vo Beth-le-hem'. The third staff contains the second line: 'Ma-ched euch uuf und fol-ged däm.'. The fourth staff contains the third line: 'Es isch dr al-ler schönsch-ti Stärn.'. The fifth staff contains the fourth line: 'Chö-met ihr Lüt vo nah und färn.'. The sixth staff contains the fifth line: 'Chö-med ihr Lüt vo nah und färn.'. Chords are indicated above the notes, and some notes are circled in various colors (blue, red, yellow, green) to highlight specific parts of the melody or harmony.

2. Zum Heiland führt dä Stärn eus hi,  
drum folget alli gross und chli.  
Er liit im Chrippli arm und bloss,  
aber er wird en König gross,  
aber er wird en König gross.

3. Lobet und tanked eusem Stärn,  
folget ihm nah und folged gärn.  
Eimal dänn winkt er eus und trait,  
übere-n-eus in Ewigkeit,  
übere-n-eus in Ewigkeit.

(Noten in F-Dur / Begleitung in D-Dur Capo 3)

# Was isch das für e Nacht

us dr Zäller Wiehnacht von Paul Burkhard 1965

Andantino

(A)

1. Was isch das für e Nacht? Het eus dr Hei-land bracht,  
2. Händ ihr das au ver-noh? Lo-bed de Hei-Herr-gott froh.

und us de n'ar-me Mön-sche ri-chi gmacht,  
uns-re Er-lö-ser isch uf d'Aer-de cho.

(B)

3. Im Fäld und uf dr Au, d'Tier-li ver-t'wa-ched au,  
4. Das isch di hei-lig Nacht. Hät eus de Hei-land bracht

gshpü- und red das ü-ber gros-si Wun-der gnau,  
und us de n'ar-me Mön-sche ri-chi gmacht



(C)

D D Mj7 G/A A7 D D Mj7 dito G/A A7

Ü-ber all i-je-dem Stall:

D Hm G A7 D Hm G A7

Freu-e sich hüt al-li Tier, dÄng-el ghö-res grad wie mir:

D D Mj7 G/A A7 D D Mj7 G/A A7

Chö-med gschwind, ihr lie-be Chind.

D Hm E A7 DC.

Lue-ged wie die Tier-li zfri-de sind.

G/A

Melodie in F-Dur / Begleitung in D-Dur Capo 3

# Dona Nobis Pacem

Melodie & Text mündlich überliefert

1. Do- o- na no- o- bis pa- a- cem pa- cem.

do- o- o- na- a no- o- bis pa- a- a- a- cem.

2. Do- na no- o- bis pa- cem,

do- na no- bis pa- a- a- a- cem.

3. Do- na no- o- bi- is pa- cem,

do- na no- bis pa- a- a- a- cem.

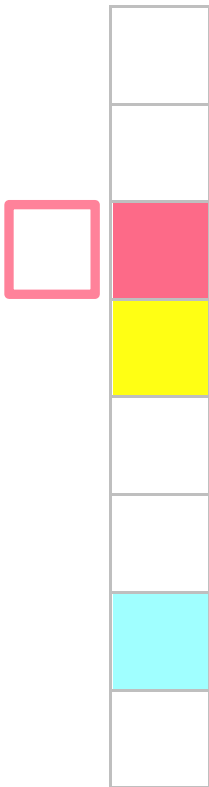
The musical score consists of six staves of music in 3/4 time, written in the key of F major. The lyrics are written below the notes. Chord markings 'D' and 'A7' are placed above the first two staves. The lyrics are color-coded: 'Do-' and 'na' are in blue, 'no-' and 'bis' are in red, 'pa-' and 'cem' are in blue, and 'a-' and 'cem.' are in red. The lyrics are: 1. Do- o- na no- o- bis pa- a- cem pa- cem. do- o- o- na- a no- o- bis pa- a- a- a- cem. 2. Do- na no- o- bis pa- cem, do- na no- bis pa- a- a- a- cem. 3. Do- na no- o- bi- is pa- cem, do- na no- bis pa- a- a- a- cem.

# RUDOLPH, DAS KLEINE RENTIER

4/4- Takt in C

Easyplay in G Capo 5 (Gitarre)

und A Capo 3 (Cuatro)



| War einst ein kleines | Rentier, |

| Rudolph wurde es ge | nannt<sup>?</sup>. |

| Und<sup>?</sup> sei- ne rote | Na<sup>?</sup>se, |

| war<sup>?</sup> im ganzen Land be | kannt. |

| Sie leuchtet nachts im | Dunkeln, |

| heller noch als jeder | Stern<sup>?</sup>, |

| Trotz<sup>?</sup>dem war Rudolph | trau<sup>?</sup>rig, |

| denn<sup>?</sup> nicht einer hat ihn | gern. |

| Dann an einem | Nebeltag |

| kam<sup>?</sup> der Weihnachts | mann |

| “Ru dolph zeigte | mir den Weg und |

| führ<sup>?</sup> den Schlitten | sich<sup>?</sup>er an!” |

| Nun hat er viele | Freunde, |

| überall ist er be | liebt<sup>?</sup>, |

| Weil<sup>?</sup> es nur einen | Ru<sup>?</sup>dolph |

| mit<sup>?</sup> ‘ner roten Nase | gibt. |

# Haben Engel wir vernommen

Les Anges dan nos Campagnes

Aus Frankreich 1842

Original in F – Dur (D-Dur Capo 3)

F#	hm
E7	A
	G
	em
	D
	3

1 | Ha-ben Engel | wir vernommen,  
 | Sin-gen über | Fel- der weit,  
 | E- cho ist vom | Berg gekommen,  
 | Kün-det hell die | fro- he Zeit.  
 | Glo o o o o | O oooo  
 | O o o o o | O ri-a,  
 | in ex-cel-sis | de- o.  
 | Glo o o o o | O oooo  
 | O o o o o | O ri-a,  
 | in ex-cel-sis | de- e- | o.

2 | Sagt, ihr Hirten, | wel- che Kunde  
 | weckt in euch der | sü- sse Klang,  
 | dass sich wie aus | Eng- elsmunde  
 | he- bet euer | Lob- gesang?  
 | **Gloria....,**

3 | Strahlt ein Stern vom | Him- mel nieder,  
 | al-le Welt sieht | sei- nen | Schein,  
 | hö- ret Gottes | Bot- schaft wieder:  
 | Soll auf Erden | Frie- den sein.  
 | **Gloria....,**

# 37 Flog ein Vogel

Weihnachtslied aus Bolivien



1. Flog ein Vo - gel, blau - er Vo - gel von den  
 2. Und der Vo - gel, blau - e Vo - gel, al - le  
 3. Von dem Stern, dem Lied der Vö - gel sind die  
 4. Und mit La - chen und mit Tan - zen ka - men

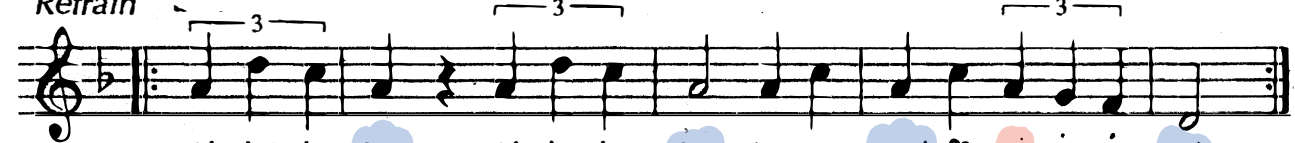


Ber - gen hoch her - ab, und er sah das Je - sus -  
 an - dern Vö - gel rief, zu dem Je - sus - kind, das  
 Hir - ten auf - ge - wacht, ha - ben sich im Licht der  
 sie zu je - nem Stall, sang der Vo - gel, blau - e



kind wie es in sei - ner Krip - pe lag.  
 oh - ne Angst in sei - ner Krip - pe schlief,  
 Ster - ne sin - gend auf den Weg ge - macht.  
 Vo - gel, ich heiss euch will - kom - men all.

Refrain



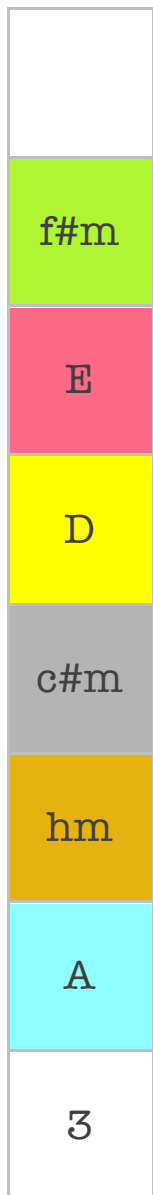
Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Je - sus und Ma - ri - i - i - a!

# S GRÖSCHE GESCHÄNK

Andrew Bond

4/4 in C- Dur

Cuatro in A-Dur Capo 3



S | gröschte Gschänk vo dr | Wieh- nacht  
| Liegt nid un-derem | Christ-baum daa

Es | isch nid ii-packt | in Papier

Kei | Bündel und keis | Chärtli draa

Es hets | niemert gchauft und | niemert gmacht

S | isch gliich s Gröschet vo dr | Wieh- nacht

S | isch gliich s Gröschet vo dr | Wieh- nacht

S | gröschte Gschänk vo dr | Wieh- nacht  
| Ghört noid öppe | rem elei

Es | isch au nid nur | a eim Ort

Es | isch bi allne | Lüt dehei

Ja\_ s | gröschte Gschänk haet | Gott uns gmacht  
| A der erschte | Wieh- nacht

Dr | Jesus het är | zue uns glah

Dass | mir chönne Freud und | Friede ha.

# ZIMETSTÄRN – JINGLE BELLS

Schwizer Teggscht Andrew Bond

E <sup>7</sup>	A <sup>7</sup>
G	
D	
3	

1 Es | schmöckt zwar immer | guet, wenn | öpper bache | tuet,  
a | ber dä feinschi | Duft, isch | Wiehnachtsguetzli | luft  
Ve | russ isch nüt alls | Iis, dr | Näbel macht alls | wiiss,  
Doch | us de Chuchi | schmöckts jetzt grad wie | us em Para | di-ies.  
| **Zimetstern** | hani gern, | **Mailänderli** | au,  
| **Tirggel und Spitz** | buebe und | **Ring** us Willi | sau.  
| **Läckerli**, | liebe-n-i, | **Chräbbeli no** | meh,  
| **Totäbeinli** | **Pfäffernüss mit** | **Puderzucker** | schnee.

2 Es | schmöckt zwar immer | guet, wenn | öpper bache | tuet,  
a | ber de feinsti | Duft, isch | Wiehnachtsguetzli | luft.  
Was | mir am Beschte | gfallt, wenn | öpper Teig us | wallt,  
schlich | ich uf Zechä | spitzä und pro | biere Teig sti | bi - zä!  
| **Zimetstern** | hani gern, | **Mailänderli** | au,  
| **Tirggel und Spitz** | buebe und | **Ring** us Willi | sau.  
| **Läckerli**, | liebe-n-i, | **Chräbbeli no** | meh,  
| **Totäbeinli** | **Pfäffernüss mit** | **Puderzucker** | schnee.

# FELIZ NAVIDAD

I wish you a merry Christmas

	Feliz Navi		dad					Feliz Navi	
			dad					Feliz Navi	
			dad		prospero a		ño y Felicida		
fism			d,					Feliz Navi	
E <sup>7</sup>			dad					Feliz Navi	
D			dad					Feliz Navi	
			dad		prospero a		ño y Felicida		,
			d,					I wanna wish you a	
hm			Merry Christmas,					I wanna wish you a	
A			Merry Christmas,					I wanna wish you a	
0-3			Merry Christmas from the		bottom of my he-				
			art.						

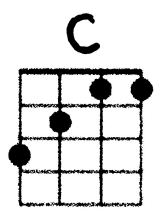
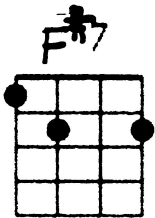
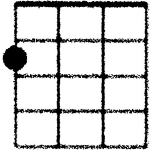
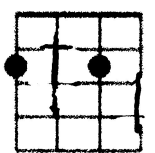
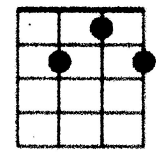
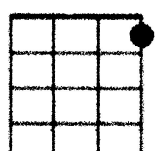
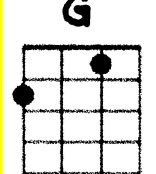
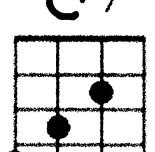
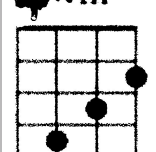
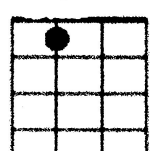
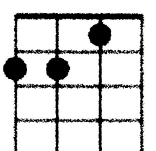
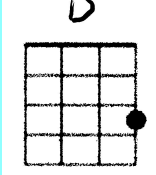


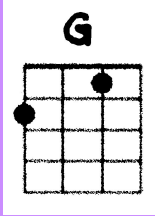
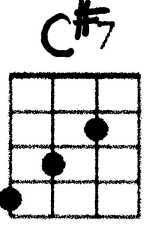
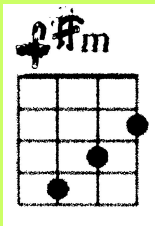
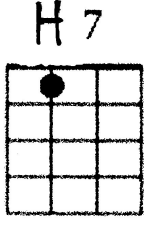
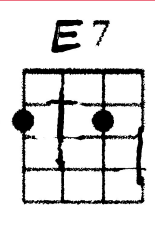
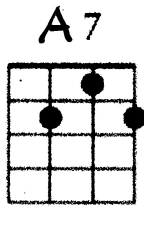
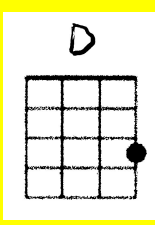
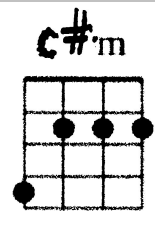
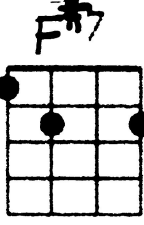
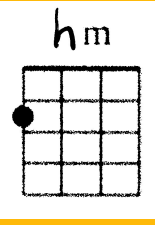
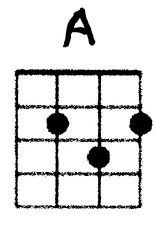


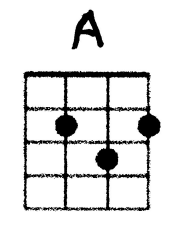
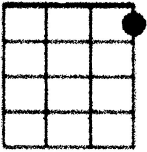
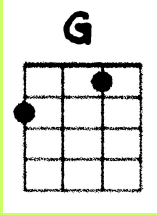
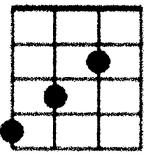
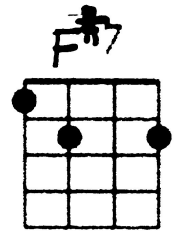
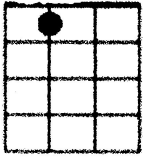
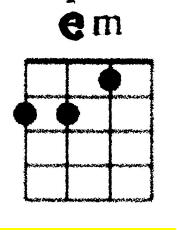
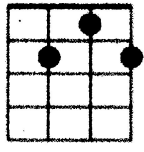
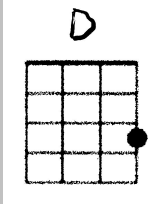
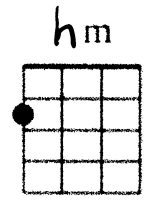


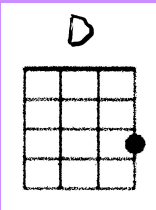
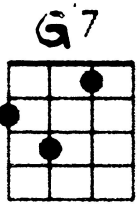
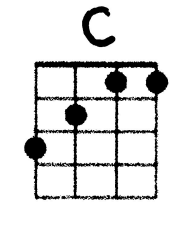
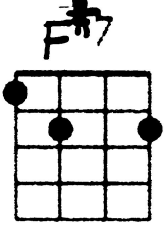
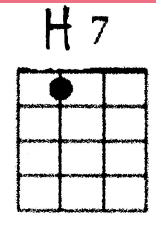
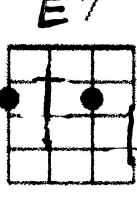
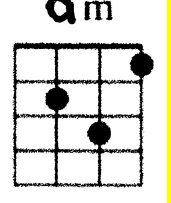
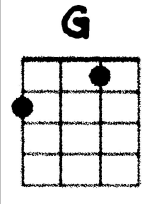
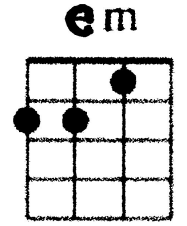
# Die einfachsten Cuatronarten

Z

D-Dur		„Rockdominante“ VII. Stufe aus mixolydisch
		Tonikaparallele (Mollparallele) VI. Stufe
		Dominante V. Stufe
		Subdominante IV. Stufe
		Tonika Gegenklang III. Stufe
		Subdominant- Parallele II. Stufe
(A <sup>7</sup> )		Tonika I. Stufe

A-Dur		„Rockdominante“ VII. Stufe aus mixolydisch
		Tonikaparallele (Mollparallele) VI. Stufe
		Dominante V. Stufe
		Subdominante IV. Stufe
		Tonika Gegenklang III. Stufe
		Subdominant- Parallele II. Stufe
(E <sup>7</sup> )		Tonika I. Stufe

h-Moll	<p>A</p> 	„Rockdominante“ VII.Stufe
<p>D7</p> 	<p>G</p> 	Tonikaparallele Dur-Subdominante VI. Stufe
<p>C#7</p> 	<p>F#7</p> 	Dominante V. Stufe
<p>H7</p> 	<p>e m</p> 	Subdominante IV.Stufe
<p>A7</p> 	<p>D</p> 	Dur - Tonika III. Stufe
		Subdominant- Parallele II.Stufe
	<p>h m</p> 	Tonika I.Stufe

e-Moll		„Rockdominante“ VII.Stufe
		Tonikaparallele Dur-Subdominante VI. Stufe
		Dominante V. Stufe
		Subdominante IV.Stufe
		Dur - Tonika III. Stufe
		Subdominant- Parallele II.Stufe
		Tonika I.Stufe



**PS**

Mehr Lieder gibts mit unter

[www.4klang.ch](http://www.4klang.ch)

unter **Community/ Songs**